

## 01 霧島の現状と課題

---

- 1 霧島の現状
- 2 霧島の本質的な都市経営課題

## 02 都市経営課題の挽回策

---

- 1 霧島の地域資源と価値
- 2 霧島の兆し
- 3 リノベーションまちづくり

## 03 霧島の未来

---

- 1 霧島の各エリアの将来像
- 2 将来像実現のためのコンセプト
- 3 未来の霧島のファンはどんな人か？

## 04 霧島を育てる成長戦略とプロジェクト

---

- 1 SWOTの洗い出し
- 2 SWOTから4つの戦略を描く
- 3 戦略に基づくプロジェクト

## 05 各役割と推進体制

---

- 1 実現に必要な不可欠な登場人物
  - 2 登場人物の役割
  - 3 民間主導・公民連携のまちづくり推進体制
  - 4 スケジュール
-

## 戦略に基づくプロジェクト



**有村 健弘**  
**(Takehiro Arimura)**

霧島をLIVEさせよう！

01











# 04 霧島を育てる 成長戦略と プロジェクト

## 戦略に基づくプロジェクト

### 01 Obama Village

隼人町小浜地区にて事務所、店舗等の複合施設を新築し、テナントとして提供したり、チャレンジショップとしてこれから新しくビジネスを始める人への応援を行う。

また近くに民泊や賃貸住宅も新たに設けることで「働く場所」「住む場所」「遊ぶ場所」を徒歩圏内で実現させる新しいライフスタイルを提案していく。



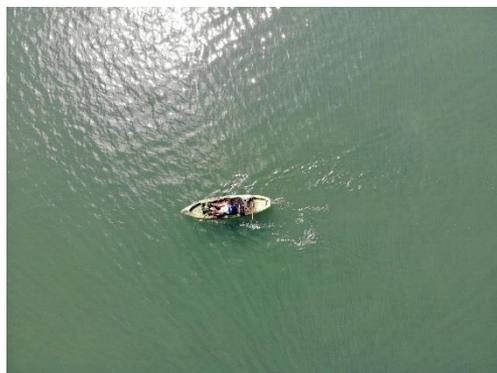
中山間地域のエリアリノベーションを実現することで、地方創生の新たなモデルケースを作り出したい。  
自分たちが魅力的なエリアを作ることで地元を離れた若者が希望を持って帰ってきたり、新しく移住や起業を志す人を増やして街づくりに貢献していきたい。

株式会社Obama Village 有村 健弘さん

隼人町小浜

中期～長期

□ケーションの良い小浜で、古民家の活用や新しい中山間地域の在り方を一緒に考えていきたい



## 戦略に基づくプロジェクト



**大西 正将**  
**(Tadasuke Onishi)**

霧島をLIVEさせよう！



◆将来なりたい職業 [複数回答形式(3つまで)] ※中学生の回答結果を表示

	男子中学生(n=100)	%
1位	YouTuberなどの動画投稿者	30.0
2位	プロスポーツプレイヤー	23.0
3位	ゲームクリエイター	19.0
4位	ITエンジニア・プログラマー	16.0
5位	社長などの会社経営者・起業家	14.0
6位	公務員	9.0
	ものづくりエンジニア(自動車の設計や開発など)	9.0
	プロスポーツ選手	9.0
9位	歌手・俳優・声優などの芸能人	8.0
10位	会社員	7.0

	女子中学生(n=100)	%
1位	歌手・俳優・声優などの芸能人	18.0
2位	絵を描く職業(漫画家・イラストレーター・アニメーター)	16.0
3位	医師	14.0
4位	公務員	12.0
	看護師	12.0
6位	ショップ店員	11.0
7位	YouTuberなどの動画投稿者	10.0
8位	文章を書く職業(作家・ライターなど)	9.0
9位	動物園や水族園の飼育員	8.0
10位	教師・教員	7.0
	デザイナー(ファッション・インテリアなど)	7.0
	美容師	7.0

【2017年調査】

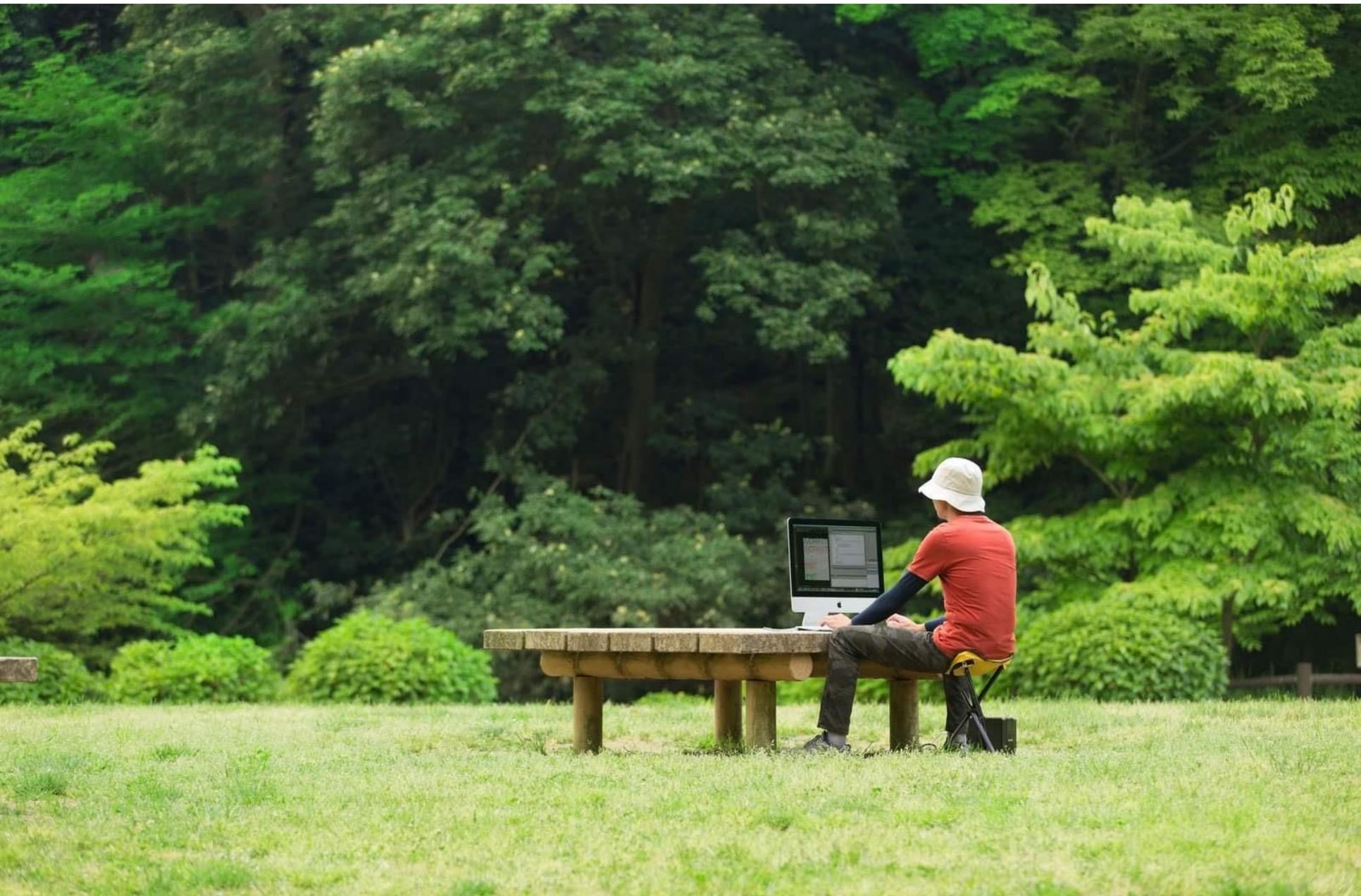
	男子中学生(n=100)	%
1位	ITエンジニア・プログラマー	24.0
2位	ゲームクリエイター	20.0
3位	YouTuberなどの動画投稿者	17.0
4位	プロスポーツ選手	16.0
5位	ものづくりエンジニア(自動車の設計や開発など)	13.0
6位	公務員	11.0
7位	学者・研究者	10.0
	社長などの会社経営者・起業家	10.0
9位	教師・教員	9.0
	医師	9.0

	女子中学生(n=100)	%
1位	歌手・俳優・声優などの芸能人	19.0
2位	絵を描く職業(漫画家・イラストレーター・アニメーター)	14.0
3位	医師	13.0
4位	公務員	11.0
5位	文章を書く職業(作家・ライターなど)	10.0
6位	保育士・幼稚園教諭	9.0
7位	教師・教員	8.0
7位	ゲームクリエイター	8.0
	デザイナー(ファッション・インテリアなど)	7.0
9位	YouTuberなどの動画投稿者	6.0
10位	マスコミ関係(記者・TV局スタッフなど)	6.0

MANABUN

PROGRAMMING SCHOOL





# 04 霧島を育てる 成長戦略と プロジェクト

## 戦略に基づくプロジェクト

### 02 MANABUN Programming School

小中学生の子供や、高校～大学生のプログラミングを仕事の選択肢に含んでいる人に向けてのプログラミングスクールを開催します。プログラミングが仕事の選択肢に入ることはもちろん、プログラミングを通じて学ぶロジカルシンキングや問題解決のプロセス、ものづくりの発想力は人生の幅を広げます。



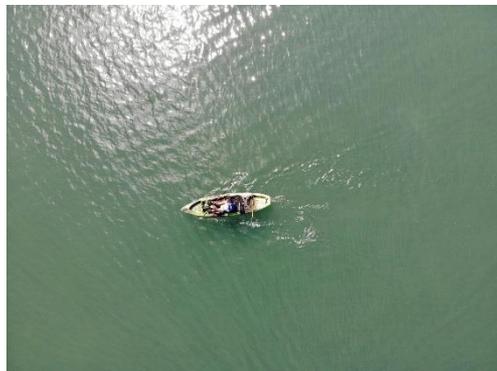
日本全体でIT業が盛り上がっている傾向に対して、遅れを感じる霧島で底上げをし、より自由に、豊かに生きることが出来る人を霧島に増やしたい。

株式会社CONAWORKS 大西 正将さん

市内全域

初期～中期

子ども向けのプログラミング教室をしながら、ITで働く人達が育つ土壌をつくりたい



## 戦略に基づくプロジェクト



奥野 貴大

(Takahiro Okuno)

霧島をLIVEさせよう！

03









# 04

## 霧島を育てる 成長戦略と プロジェクト

# 戦略に基づくプロジェクト

### 03 BASE CAMP PROJECT

アウトドアと防災の要素を含んだカフェを開き、珈琲をツールにアウトドアアクティビティの楽しさを伝え、霧島の魅力を発信していく。



霧島の自然が好きでいつか住みたいと思って移住しました。まだまだ表に出ていないポテンシャルがあると思うので、BASE CAMPを拠点に霧島の自然と人々を繋ぎ、ワクワクする空間をつくりたい。

BACK FIELD COFFEE 奥野 貴大さん

牧園町

アウトドアも楽しめる珈琲店を通して、霧島の豊かな自然と人をつなげたい

初期～中期



## 戦略に基づくプロジェクト



**白水 梨恵**  
**(Rie Shiramizu)**

霧島をLIVEさせよう！

04





FUKU YODOMI



おおすみよこがわ  
大隅横川  
OSUMI-YOKOGAWA  
JR OSAKI LINE  
3205 | 3206  
LEHMA | GUNO







# 04

## 霧島を育てる 成長戦略と プロジェクト

### 戦略に基づくプロジェクト

#### 04 横川からはじまる霧島の新しい楽しみ方

私自身の拠点である横川町を中心に、霧島が持つたくさんの地域資源（特に未だ観光に活用されていないもの）を再発掘し、誰もが楽しめる形に編集し、霧島の新しい魅力として売り出していく。



霧島＝温泉というイメージが強く、その他の地域資源がうもれてしまっている現状がある。神話や自然環境、文化、産業遺産、鉄道、キャンプやカヌーなどのアウトドア・レジャーなど、定番観光以外の見どころ、楽しみ方を提案したい。

一般社団法人横川kito 白水 梨恵さん

横川町

空き家再生第一号として街の風景を変え、横川の情報発信するメディアとして機能していきたい

初期～中期



## 戦略に基づくプロジェクト



徳永 功一郎

(Koichiro Tokunaga)

霧島をLIVEさせよう！





夏休みからはじまる、暑中にも嬉しいアイのあふれる日曜日  
アイトモトイ  
**LOVE & BASIC 2016**  
愛と基







# 04

## 霧島を育てる 成長戦略と プロジェクト

### 戦略に基づくプロジェクト

#### 05 1市6町で繋がる合同イベント

自然や建物の活用の仕方を多くの人と模索しながら、霧島の面白い所を発掘していきたい。そして1市6町それぞれの色んな場所を活用する合同イベントを一緒に開催します。



1市6町それぞれの街が主体的に開催する事で、まずは身近な周りのヒトの繋がり、周りに在るモノ（自然、特色、文化、歴史など）の素晴らしさを改めて感じるきっかけとなればと思います。それを一緒に開催することで、霧島市全体の繋がりを深めていきたい。

タグズハウス株式会社 徳永 功一郎さん

市内全域

特別な人だけではなく誰とでも繋がれて、霧島って人が温かいねって感じることができる街にしたい

初期～中期



## 戦略に基づくプロジェクト



**日永田 剛**  
**(Tsuyoshi Hieida)**

霧島をLIVEさせよう！

06



co  
minka.



# 大人も子どももわくわくできる場所



民泊スペース



共有スペース

いずれは旧市町村に展開!?  
ネットで繋がればおもしろいはず



# 04

## 霧島を育てる 成長戦略と プロジェクト

### 戦略に基づくプロジェクト

#### 06 co minka.

空き家や古材を活用して大人も子どもも楽しめる空間を作る。民泊と共用スペースの提供します。



霧島って何かおもしろそう！ということを発信することで市外の人にたくさん興味を持ってもらい、面白い人たちを呼び込みたい。大人ももちろん楽しむが、子どもたちの世代のためにもわくわくするような環境を作りたい。

日永田 剛さん

市内全域

中期～長期

みんなが利用できて持続可能でクリエイティブな場所  
「Co-minka. (公民館×古民家)」をつくりたい



## 戦略に基づくプロジェクト



**増田 泰博**

**(Yasuhiro Masuda)**

霧島をLIVEさせよう！









# 04

## 霧島を育てる 成長戦略と プロジェクト

### 戦略に基づくプロジェクト

#### 07 good place

マルマメン工房として農業をしながら山間部の小さいコミュニティを回しつつ、学びや食、文化を発信する場所をつくります。



農業を通じて今の景色や環境を守りつつ、世代を超えたつながりや市街地と中山間地域とのつながりも考えていきたい。唯一無二の場所とし、これからの農業風景を残し紡ぎ、立ち寄りたい場所にしたい。

マルマメン工房 増田 泰博さん

霧島町

初期

山も海もつながっているという認識が生活の中に意識できるようなまちにしていきたい



## 戦略に基づくプロジェクト



松本 一孝

(Kazutaka Matsumoto)

霧島をLIVEさせよう！

08









# 04

## 霧島を育てる 成長戦略と プロジェクト

### 戦略に基づくプロジェクト

#### 08 3rd CO-WORKING SPACE <plus>

インキュベート施設×クリエイターのマッチング施設を国分の中心市街地につくります。

併設した飲食ブースでは昼間はカフェ、夜間はバーと、ビジネスの会話が弾む空間を提供します。



今まで培ってきたマーケティングを活かしたディレクション力とマネジメント力を活かして、クリエイターの育成を行い、「街を面白くする事業×クリエイターの技術」で、街の面白さを最大化させます。

株式会社PBOOKMARK 松本 一孝さん

国分

クリエイターの育成や新しいコミュニティづくりを通して、ローカルを面白くしていきたい

初期～中期



# 04

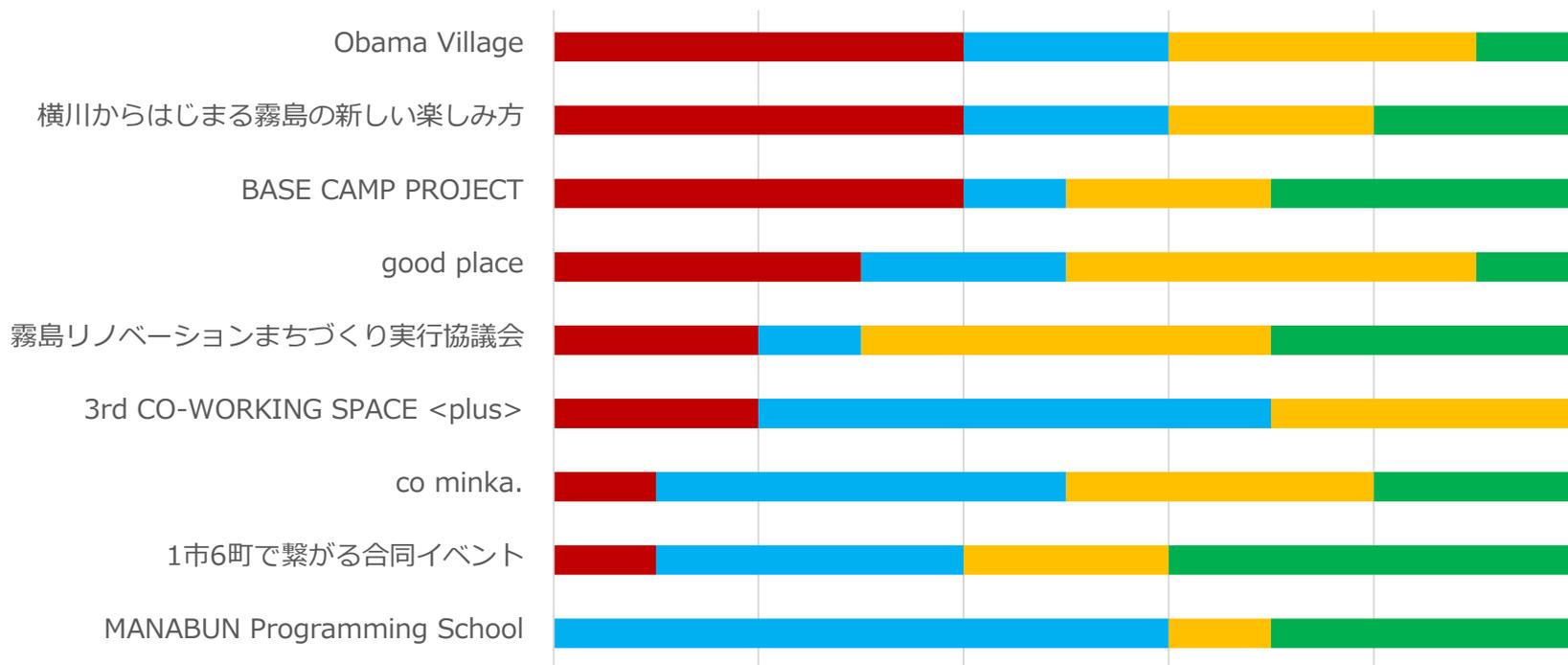
## 霧島を育てる 成長戦略と プロジェクト

# 戦略に基づくプロジェクト

## 4つの成長戦略と9つのプロジェクト



- L** ■ 新しい暮らしが実現できる街に！～Local Mind～
- I** ■ クリエイティブ人材が集まる街に！～Interactive Mind～
- V** ■ 新たな一歩を踏み出せる街に！～Venture Mind～
- E** ■ アートや音楽があふれる街に！～Enrich your Mind～



## 01 霧島の現状と課題

---

- 1 霧島の現状
- 2 霧島の本質的な都市経営課題

## 02 都市経営課題の挽回策

---

- 1 霧島の地域資源と価値
- 2 霧島の兆し
- 3 リノベーションまちづくり

## 03 霧島の未来

---

- 1 霧島の各エリアの将来像
- 2 将来像実現のためのコンセプト
- 3 未来の霧島のファンはどんな人か？

## 04 霧島を育てる成長戦略とプロジェクト

---

- 1 SWOTの洗い出し
- 2 SWOTから4つの戦略を描く
- 3 戦略に基づくプロジェクト

## 05 各役割と推進体制

---

- 1 実現に必要な不可欠な登場人物
- 2 登場人物の役割
- 3 民間主導・公民連携のまちづくり推進体制
- 4 スケジュール

# 05

## 役割と 推進体制

# 実現に必要不可欠な登場人物

ビジネスオーナー  
(事業者市民)

地域資源を活かし、まちに既存エリアの機能に不足するコンテンツを小さく生み出す市民

家守会社  
まちづくり会社

事業性と公共性のある公民連携事業により、まちをコーディネートしながらまちに再投資する会社

不動産  
オーナー

自らの敷地だけでなくエリアの価値向上を目指すため、廉価な賃料で物件を提供するオーナー

霧島  
リノベーション  
まちづくり  
実行協議会

リノベーションまちづくりの推進主体であり、創業人材の育成や公民連携の取組を促す公民連携組織

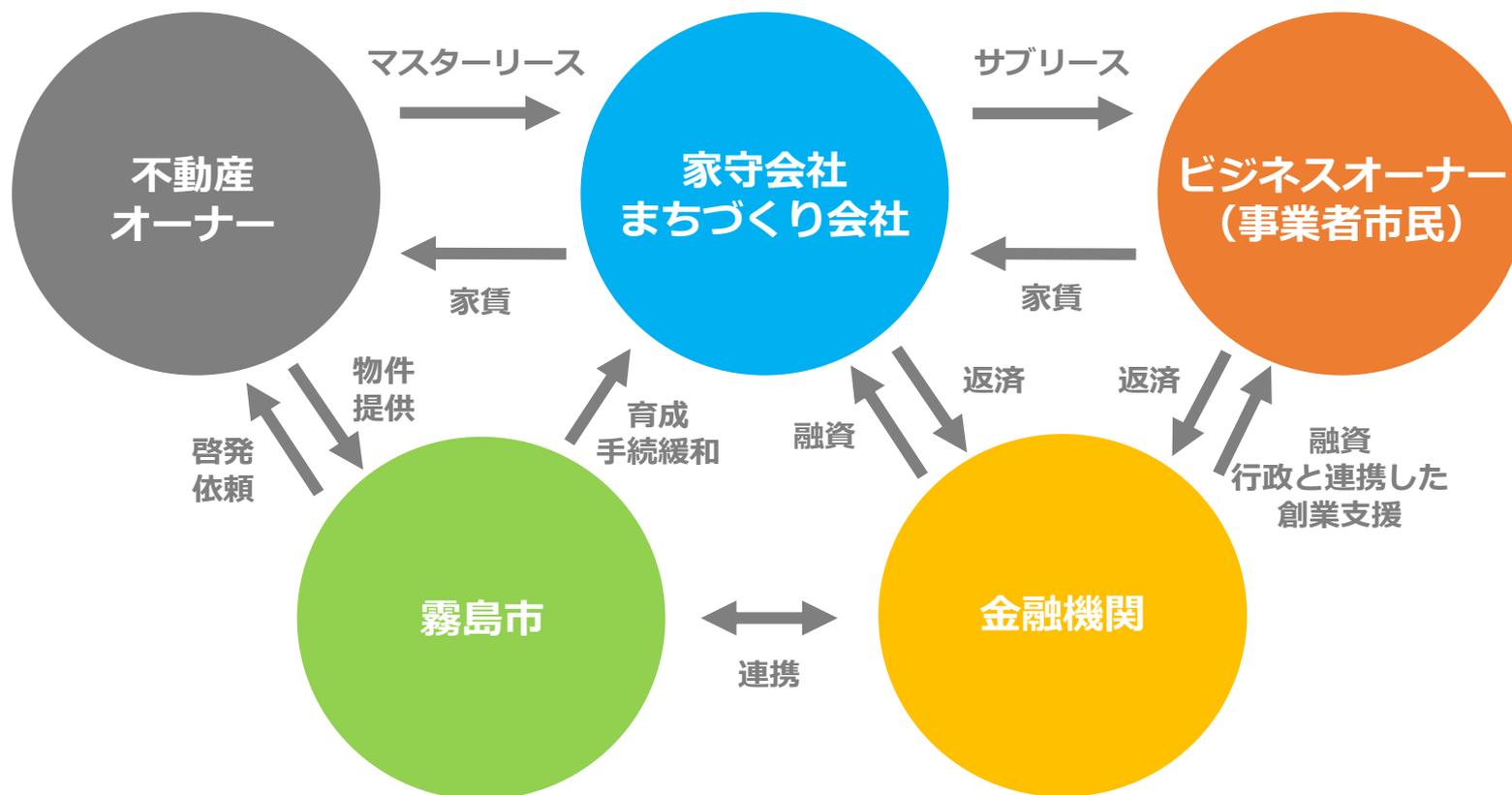
霧島市

庁内横断による官民分け隔てないフラットな場づくりや人材育成、ビジネス展開しやすい環境を整備

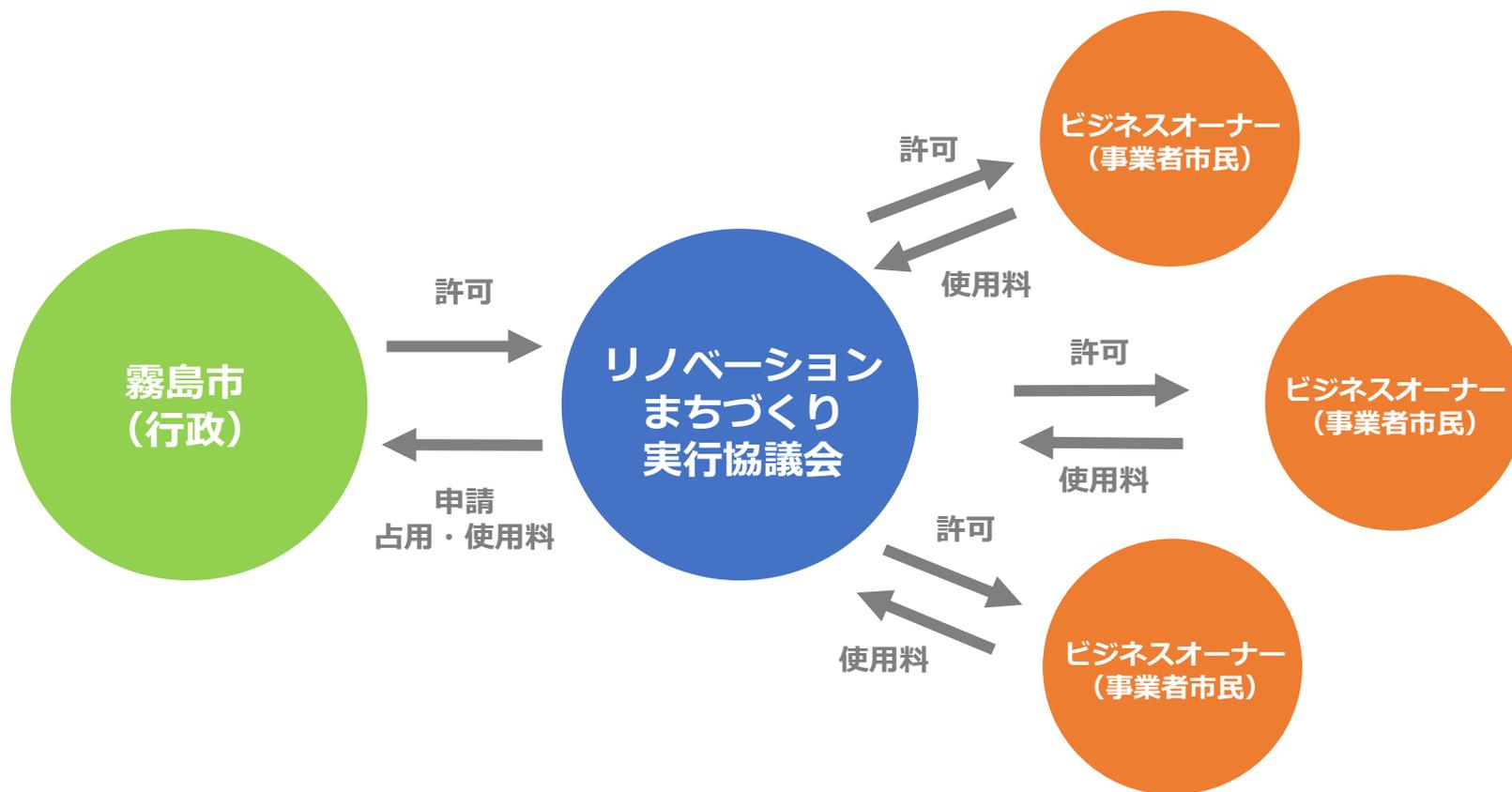
金融機関

行政と連携し、ビジネスオーナーのスタートアップ時における資金調達をスムーズに行う

## 民間の遊休不動産の場合



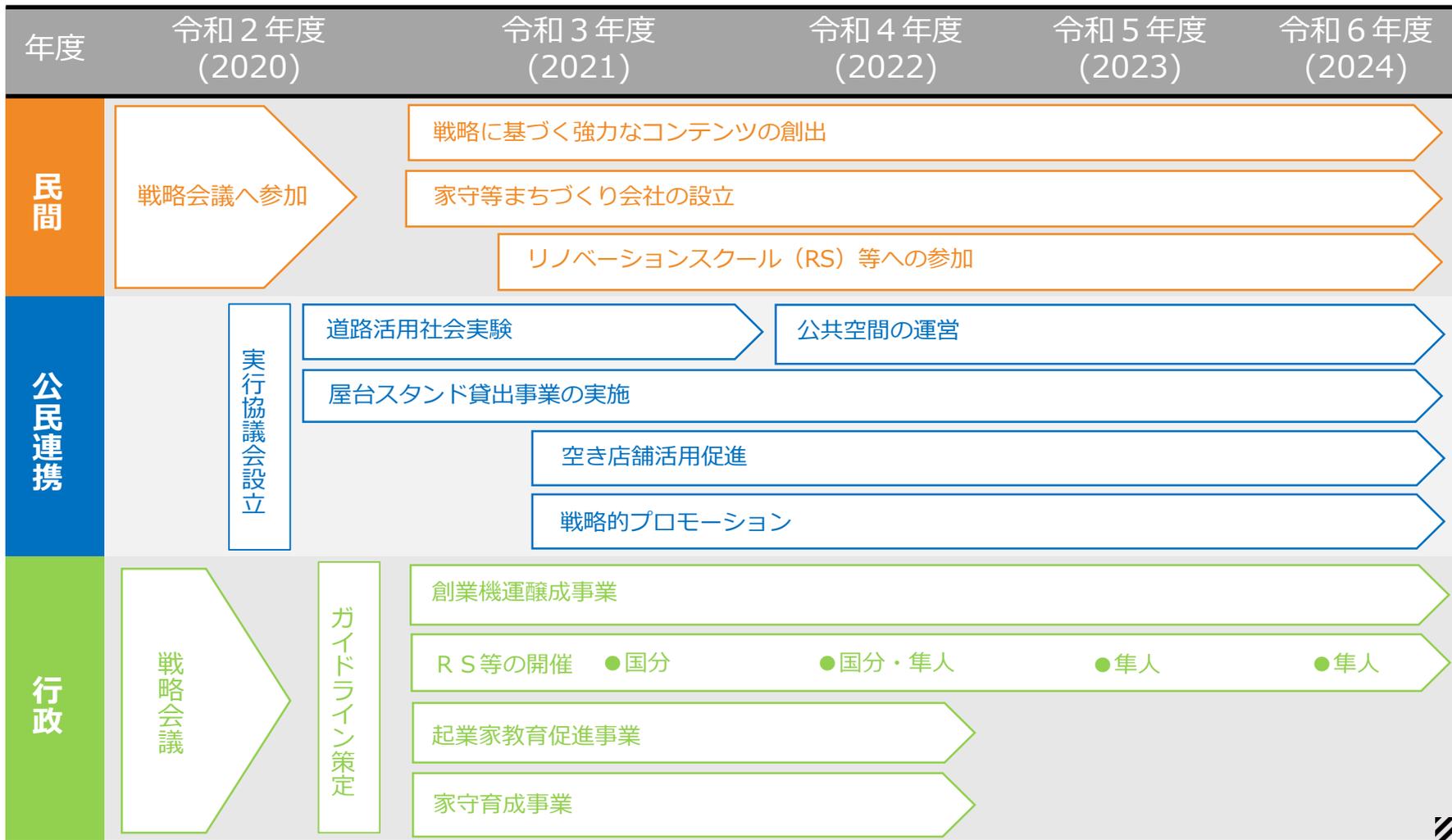
## 公共空間（道路や広場等）の場合



# 05

## 役割と 推進体制

# スケジュール



**休憩  
(5分間)**

# 第2部

## 委員トークセッション

ファシリテーター

須部 貴之（すべ たかゆき）氏

4

**戦略会議に参加してみても、**

**気づいたことは？**

**生まれたものは？**

**自分に変化の兆しは？**

**霧島の課題はなんだろう？**

**霧島の役割分担について、  
もっとこうだったらいいのに。。。。**

- **民間（商店街、自治会、隣組・・・）**
- **行政**
- **教育機関**
- **etc...**

**リノベーションまちづくりから、  
霧島における未来の可能性は？  
どんなことに期待してる？  
どんなことをしたい？**

# みなさんからのご質問

# 新しく参加する仲間へ メッセージ

# クロージングアクト

**須部 貴之（すべ たかゆき）氏**  
株式会社KISYABAREE代表取締役  
騎射場のきさき市代表

地域とつながり、好きな暮らしを自分たちでつくる。

～わたしたちにできることは必ず地域にある～



KISYABAREE.inc

須部 貴之



KISYABAREE



霧島を  
一緒に  
つくりたい

2021.2.21日

17:00~19:00

@霧島市役所1階共通ロビー

委員のみなさん、  
霧島市役所のみなさん、  
サポートいただいた  
みなさん、  
半年間本当に  
おつかれさまでした！



一年前、誰がこの状況を予想できたか？

戦略会議を開催できたことに**意味**がある！



これまでのやり方は通用しない前例のない時代  
つくる時代から**つかう時代**へ



# 国分エリアの可能性

スモールエリア (200m×200m) 内には、空き店舗は20店舗ほど確認でき、公共施設としては公園とポケットパークが位置する。また最近、道路の拡張工事が行われ、歩行空間が確保された。エリア内に建物が密集している訳ではないが、低未利用の空き店舗や公共空間があるため、今後の利活用が期待される場所である。またエリアの範囲を広げると、幹線道路に面したパークプラザや山形屋などがあり、空きスペースもあるため、活用の幅が広がる。特に、幹線道路沿いは空き店舗の数が多く、市街地エリアの求心力の回復には欠かすことができない。

● 空き店舗、空き空間



空き空間だらけのまち  
は  
ポテンシャルだらけ

**SDGs**  
SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

「持続可能な開発目標」

2015年国連加盟193か国が  
2030年までに達成するために掲げた  
17の目標と達成する為の具体的な169  
のターゲットと構成

# 霧島リバージョン まちづくり戦略会議

第2回

「SDGsとまちづくり」



講師  
合同会社  
まびすひ



SDGsを学び  
世界と霧島のつながりから  
課題を抽出  
プロジェクトの種類が  
見えてくる!

★Point  
・なぜSDGsが必要なのか  
・SDGsがある事で世界の変化は?  
・まちづくりを考えるのになぜ必要なのか?

↓  
様々な問題にはつながりがある  
全てを同時に解決→ゴール(目標)  
世界でゴールに向かって様々な動きが!

## 住み暮らす人が豊かになるためには？

- 今日の流れ
- ・オープニング
  - ・こねまの取り組み
  - ・カー...
  - ・関係...

- ・霧島とSDGs (グループ内で発表)
- ・霧島の現状を自分の視点で分析
- ・皆のを見る。課題が見えてくる
- ・プロジェクトを考えて皆に共有。

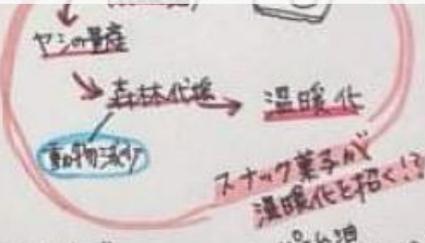
プロジェクトの内容

経済	環境	社会
----	----	----

成功した時の  
数値の変化

みんなで出来ない事も  
皆で動けば出来る

現状や目標を  
見える化して共有  
する事で行動が変わる



皆が集まれば集まる程  
出来る事が増える!

いざなり世界は変わらないけれど  
自分を変えれば  
世界も変えられる



まちづくりは  
参加するのが  
1番おもしろい!

1人1人が  
行動(まちのため)をして  
そしてその人達が集まれば  
可能性は無限大!



# 04

## 霧島を育てる 成長戦略と プロジェクト

### SWOTから4つの戦略を描く

#### 4つの成長戦略の位置付け

行政によるリノベーションスクール等の事業展開や民間による新たなファンを取り込むプロジェクトの方向性については、下記の4つの戦略を意識し、注力する。

#### 新しい暮らしが実現できる街に！

##### ～Local Mind!!～

都市と自然が共存している霧島は他の市町村と比べても比較的優位であり、「住みよい場所」×「遊べる場所」がセットになっていることを最大限に生かし、霧島でしか味わえないローカル暮らしを実践し、魅力的に感じる若い人（特に人口減少が著しい20代から30代）から選ばれる、憧れが生まれるまちにする。

## マチの日常を豊かにするためには？

#### クリエイティブ人材が集まる街に！

##### ～Interactive Mind!!～

遊休不動産を活用したサテライトオフィスやコワーキングスペースなどを手掛けるIT企業等を誘致し、クリエイティブ人材が霧島に集まる拠点をつくるなど、世代や属性を超えた出会いから対話が生まれるまちにする。

#### アートや音楽があふれる街に！

##### ～Enrich your Mind!!～

子育て世代も楽しめる音楽やアートなどのイベントを通して、クリエイティブなコンテンツと触れる機会を創出することで、子育てしやすい場所だけでなく、+αの子ども達の感性が豊かに育つまちにする。

#### 新たな一歩を踏み出せる街に！

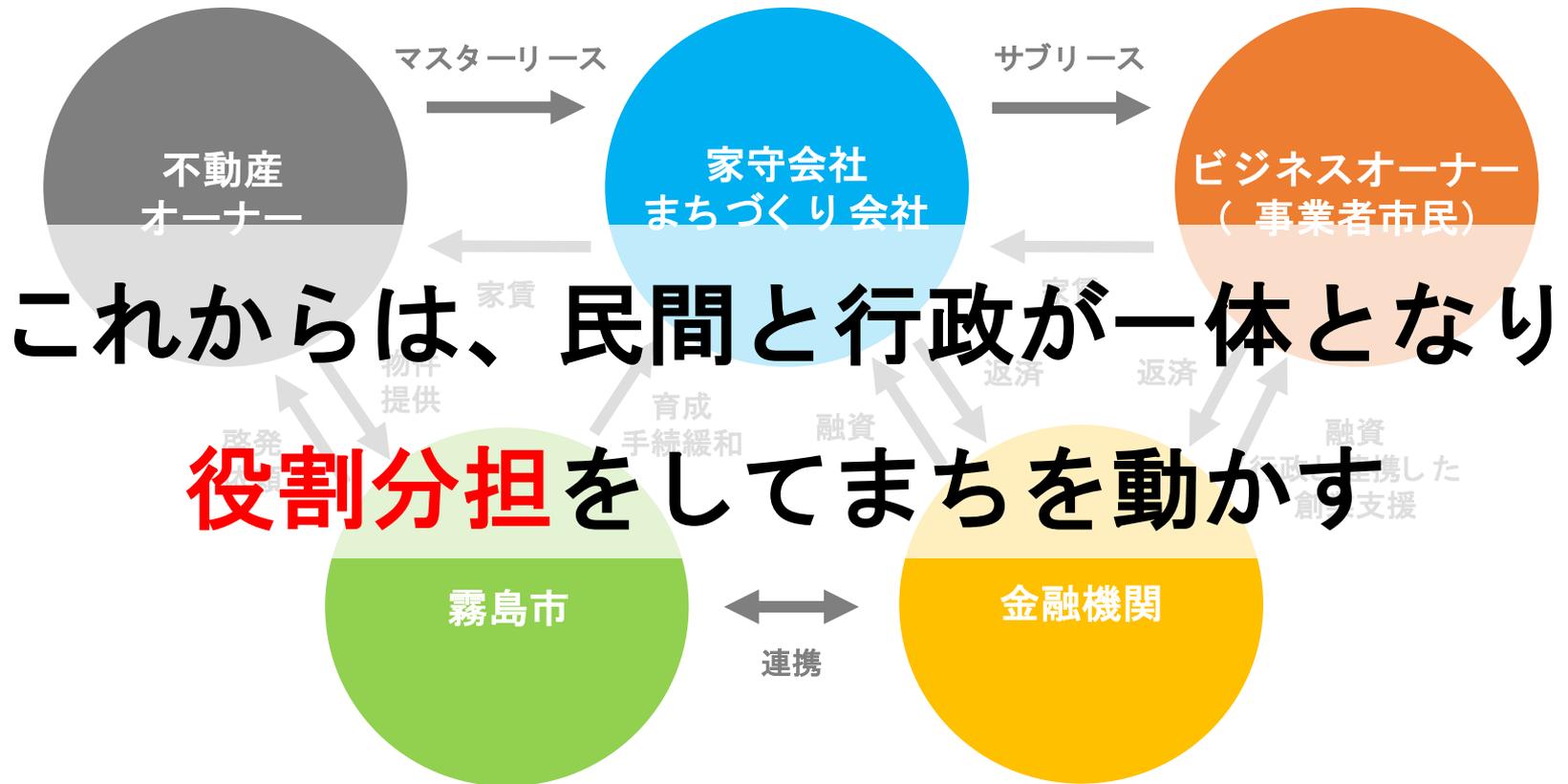
##### ～Venture Mind!!～

ローカルの価値を再認識し、遊休化した不動産を活かしながら地域の新しい魅力やコミュニティを創出・発信するなど若い世代の人材の発掘・育成を強化し、新たな挑戦が溢れるまちにする。



LIVE  
KIRISHIMA

## 民間の遊休不動産の場合



# 04

## 霧島を育てる 成長戦略と プロジェクト

### 戦略に基づくプロジェクト

#### 05 1市6町で繋がる合同イベント

自然や建物の活用の仕方を多くの人と模索しながら、霧島の面白い所を発掘していきたい。そして1市6町それぞれの色んな場所を活用する合同イベントを一緒に開催します。



1市6町それぞれの街が主体的に開催する事で、まずは身近な周りのヒトの繋がりと、周りに在るモノ（自然、特色、文化、歴史など）の素晴らしさを改めて感じるきっかけとなればと思います。それを一緒に開催することで、霧島市全体の繋がりを深めていきたい。

## 未来のまちを楽しくする **こども**を増やしたい

市内全域

特別な人だけではなく誰とでも繋がれて、霧島って人が温かいねって感じることができる街にしたい

初期～中期



# 霧島ではじまる、 リノベーションまちづくり

「こんな暮らしがしたい」

「いつか帰ってチャレンジしたい」

「そのために私たちができることは何だろうか？」

「どんなサポートが必要だろうか？」



2021

受講生募集中!

2021年  
1/23 (土)  
9:00-22:00  
1/24 (日)  
9:00-19:00

リノベーションスクールとは、既存の建物の建築物を壊さず、解体の必要も無く、  
ペイントによる外装刷新や室内装飾、換気や断熱工法等の改修工事による快適な住環境を  
実現するスクールです。1日間のスクール修繕には、公開プレゼンテーションや講師オ  
ナーによる質疑応答を行い、修繕を体験します。  
今年より2日間連続開催でのスケジュールに変更し、オンラインでの修繕レクチャーなども行いま  
す。修繕体験だけでなく、修繕のノウハウを学びたい、修繕に興味がある、その他に関心  
がある方も大歓迎です。ぜひご参加ください。お申し込みは先着順です。修繕体験は、修繕  
された建物をお楽しみいただけます。

主催：鹿屋市 後援：鹿屋市商工振興局

NEXT  
2021 ~

霧島  
リノベーション  
まちづくり  
戦略会議  
2020.9.25 Fri  
19:00~21:00 雨天決行  
@さりしま国分山形屋 (芝生広場)

霧島を一緒につくりたい

2015



地域の課題を解決し、地域の資源を活かしたまちづくりを、実践で学ぶ。  
リノベーションスクールは、遊休不動産の活用(リノベーション)を通じて都市再生手法を学び、  
体験する「まちづくりのための地産地消スクール」です。スクールでは、中心市街地に所在する、  
所有者から提供された物件を対象に、3日間で県内外から集まった受講生とリノベーションの第一  
着で活躍する講師陣が一丸となり、リノベーション事業計画を作成します。最終日には、公開  
の場で所有権を明け渡してプレゼンテーションを行います。スクール終了後は、有償内外でのブ  
ランディングを支援して、事業化に向けた取り組みを行い、建築物の再生だけでなく、エリア  
価値を上げ、まちを再生することをめざします。

2015.1.30 (土) - 2.1 (日)  
鹿屋市本町松屋ビル1階

renovation-kanoya.com/

RENOVATION SCHOOL  
「新しい」を  
かざんまからはじむっど!!

2017

リノベーションスクール@鹿児島

150+

すでに仲間は鹿児島島にあり!  
行動あるのみ!



泣こかい 飛ばかい  
泣こよっか ひっ飛ば

2018

第2回  
リノベーションスクール@鹿児島

求む!受講生//

リノベーションスクール@鹿屋

今回、リノベーションスクール@鹿屋は、鹿屋の中心街地エリアを中心に開催されます。リノベーションスクールの受講者は、鹿屋の  
実際の空き物件(遊休不動産)を対象に、修繕はもろろん、企画から集まったさまざまなバックグラウンドを持つ参加者たちが「ユニット」  
とよばれる人数制グループを編成し、鹿屋市内の空き物件を再生させます。受講生は3日間の修繕体験やリノベーションの事業プランを上げ、最  
終日に公開プレゼンテーションで成果を報告し、修繕された物件を体験いただけます。  
これからのまちづくりをリノベーションスクールで実践し、体験しませんか。

SCHEDULE

- 8:30~ 受付開始
- 9:00~ 開校式、リアアクト、授業内容確認、ユニットワークスタート
- 19:00~ オープニングパーティー
- 2日目 9:00~ ライフアクト、ユニットワーク、レクチャープレゼン
- 3日目 9:00~ ユニットワーク  
14:00~ 公開プレゼンテーション、クロージング  
アフター、修繕式、クロージングパーティー

MAP

1 至 鹿屋 県立  
2 至 鹿屋 県立  
3 至 鹿屋 県立

TEACHERS

- プロクター/ディレクター 徳田 義弘
- ユニットマスター/レクチャー 青木 純
- ユニットマスター/レクチャー 大島 芳彦
- ユニットマスター/レクチャー 嶋田 洋平
- レクチャー 西村 浩
- スクールのマスター/レクチャー 清水 義次

受講生募集・期間

■日 2015年1/30(土)31(日)21(日)

■募集料 無料 (修繕体験料として10,000円を徴収いたします。)  
※修繕体験料は、修繕体験当日に現金で徴収させていただきます。  
※修繕体験当日は、修繕体験当日の朝8時30分集合です。

■募集期間 鹿屋市本町松屋ビル1階 (2015年1月30日~2月1日)

■修繕体験 1月4日(水)~2月26日(日)

■申込方法 リノベーションスクール@鹿屋のWebサイトの申込フォームにてご応募ください。  
http://renovation-kanoya.com/entry

■問合せ先 鹿屋市 商工振興課 TEL:0994-31-1164 FAX:0994-40-8688 E-mail: syoukou@kagoshima-city.jp

今日がスタートです！  
みなさんと一緒に、  
楽しい霧島をつくりましょう！

KISYABAREE.inc

須部 貴之



KISYABAREE

# 事務局からのご案内

アンケート回答フォーム（QRコード）



※用紙でもご用意しています

# 事務局からのご案内

## 写真撮影

※スクリーンの位置にお集まりください